





\_\_\_\_\_



# 你女兒會比你長得高

人舊勝人新代一

表，慢過或快過育發的女兒對會時有，者母父人爲

· 山洛 ·

的餘多是這但，慮要示

美國研究兒童發育的專家，曾對五萬名各種種族的兒童，用 X 光線檢查骨齡的情形，發覺一萬二千名在沙兒區，不論觀察他們發育的情況，結果發覺自一九〇〇年以來，兒童的發育方式已經改變了。他們說，一個在一九一五年出生的男孩，出世時的高度，與一九〇〇年出生的男孩相等。可是在一九〇五年間，他比三歲大男孩的體高時，則發覺他比一九〇〇年間同等年齡的男孩發高時，而十五歲男生的體高，則較四年前。但是，今天青年人在發育完全之後，比一九〇〇年的青年約高四吋。而一個青年人在發育完全之後，比一九〇〇年的青年約高四吋。這種體高的增加，與發覺有較佳的轉機，有極大關係。

在基本原則上，古樂愛博士並不注意一個男兒或女孩出世的體高有多少，因為，一個人的發育情形，並非均勻的。這種情形，可用生學上的年齡加以解釋。

例如：他比五歲小，而十歲大男孩的年齡，祇得以此解釋。兩年前來過，是發育的，用 X 光線檢查他的手和腳時，發覺這些部位的發育情形，與一個八歲兒童差不多。並非發覺一個較長的生物學上的發育期間關係，他比同等年齡的兒童，發育時間，將多一兩年。

發覺骨齡影響發育最大，但是骨齡的年齡與骨齡相差。培養良好的青年，在發育上，自該較之心靈與體格兩重。不過，雖然如此，骨齡足以阻碍一個兒童的發育能力，但是適當的環境，則可能對此功能有促進的力量。

身體父母的有，會對兒女的發育有較快的影響。這種體高是多餘的，到了適當的階段，他們的發育會較慢。正常的。這種又有，一個個具有超的預測方法：到發育成熟之時，臂長增加四倍，腿長則增加五倍。

兒童發育的情形何以會這樣？是難以明白。不過，每個人的體高，是受到遺傳因子左右的。如果父親高而母親矮，受父親遺傳的影響較大。這並非說，高大的男子，就有高大的孩子。人類的身高，是以預測的，祇不過高大的父母，有高女兒的機會較爲顯明而已。

從進化學上說，生物體的體格，是有一定限度的。無視人類的高度漸漸增加，相信這個限度，大約就是天際。

## 慈禧太后與滿漢筵席

· 介人 ·

滿漢席的筵式，計有一百零八個之多，先不細說，但從滿清時代國勢鼎盛的時候，慈禧太后致於崩，但就當時的筵席，即不過十席，即除少數為滿漢筵席外，其餘有九品筵席，

滿清時代國勢鼎盛的時候，慈禧太后致於崩，但就當時的筵席，即不過十席，即除少數為滿漢筵席外，其餘有九品筵席，

滿清時代國勢鼎盛的時候，慈禧太后致於崩，但就當時的筵席，即不過十席，即除少數為滿漢筵席外，其餘有九品筵席，

滿清時代國勢鼎盛的時候，慈禧太后致於崩，但就當時的筵席，即不過十席，即除少數為滿漢筵席外，其餘有九品筵席，

滿清時代國勢鼎盛的時候，慈禧太后致於崩，但就當時的筵席，即不過十席，即除少數為滿漢筵席外，其餘有九品筵席，

滿清時代國勢鼎盛的時候，慈禧太后致於崩，但就當時的筵席，即不過十席，即除少數為滿漢筵席外，其餘有九品筵席，

[illegible]

### 士忌酒

不如此在手，唯有飲者留其名。

文朋。

不製成的。用新的木桶來裝或  
但是假如用舊桶，則會變成金  
威士忌酒，所需的時間要  
威士忌酒，如果木桶不大，則時間  
一年起，英國法律規定，凡在  
威士忌酒在木桶內三年，三年的  
威士忌酒，凡在  
威士忌酒，凡在

### 高價的郵票

最近倫敦發現了印有英女王伊利沙伯二世像而四周未見打孔之香港郵票，本月一日在倫敦發售五仙郵票，香港政府內以英鎊一百六十磅買出，此種郵票於不及十年前郵局購得，所耗僅合二便士半。

### 睡眠趣話

#### 半個世紀不睡的人

自求

二十萬九千個小時，等於你的生命的三分之一。

在人類學趨來，越發繁的現世紀，却要把三分之一生命用在睡眠上面，許多科學家們都認這是一種浪費。

當然，有一些人是不需要那麼多睡眠時間的，他們睡覺只睡四、五個鐘頭就醒，而且健康情況，也並沒有因此而產生不良影響。睡眠時間的多少，可以視各人的體質而定，是屬於各個人的需要。

還有極端相反的，有一位官紳貝特爾的老年人，他沒有睡過五十年，他的壽命有七十五歲，他的壽命有七十五歲，他的壽命有七十五歲。



### 曲集

電影中的主題曲，在電影上曲，在電影上曲，在電影上曲。

### 曲集

電影中的主題曲，在電影上曲，在電影上曲，在電影上曲。

威士忌酒，凡在  
威士忌酒，凡在  
威士忌酒，凡在

威士忌酒，凡在  
威士忌酒，凡在  
威士忌酒，凡在

威士忌酒，凡在  
威士忌酒，凡在  
威士忌酒，凡在

威士忌酒，凡在  
威士忌酒，凡在  
威士忌酒，凡在

威士忌酒，凡在  
威士忌酒，凡在  
威士忌酒，凡在

威士忌酒，凡在  
威士忌酒，凡在  
威士忌酒，凡在

威士忌酒，凡在  
威士忌酒，凡在  
威士忌酒，凡在

威士忌酒，凡在  
威士忌酒，凡在  
威士忌酒，凡在

威士忌酒，凡在  
威士忌酒，凡在  
威士忌酒，凡在

威士忌酒，凡在  
威士忌酒，凡在  
威士忌酒，凡在

威士忌酒，凡在  
威士忌酒，凡在  
威士忌酒，凡在

威士忌酒，凡在  
威士忌酒，凡在  
威士忌酒，凡在

[illegible]











### 體育



體育新聞

## 今天打輕鬆波

### 華聯戰馬來亞

#### 球迷注意下午四時開賽

【本報訊】華聯足球隊與馬來亞足球隊的比賽，將於今日下午四時在加路球場舉行。此項比賽，係由馬來亞足球總會主辦，旨在推廣足球運動，並促進兩地足球技術的交流。華聯隊將由李國華領銜，而馬來亞隊則由馬林諾斯領銜。兩隊均實力不俗，預料將有一場精彩的對決。屆時歡迎廣大球迷前往觀賽，共同享受足球帶來的樂趣。

### 如屬智利有強旅訪港

#### 足總決可以接納賽程

【本報訊】智利國家足球隊的一支強旅，將於近日訪問香港。香港足球總會已表示，如果該隊的水平符合標準，將會接納其賽程。目前，該隊正與足總進行溝通，以確定具體的比賽時間和地點。智利足球近年來發展迅速，實力不斷增強，此次來港訪問，將為香港球迷提供一次難得的觀賽機會。足總方面表示，將盡力安排一場高水準的比賽，以滿足球迷的需求。

### 客軍多數採密集

#### 教頭保談今仗戰畧

【本報訊】在即將到來的比賽中，客隊多數採用了密集的戰術。教練在賽前表示，這套戰術旨在通過加強中場的防守和進攻，來壓制對手。他強調，球員們必須保持高度的集中和協同，才能在激烈的比賽中佔據優勢。此外，教練還談到了今天的戰畧，他表示將會根據比賽的實際情況進行靈活調整，以確保球隊能夠取得最好的成績。

### 客軍得混亂兩字

#### 港華演出亦非全好

【本報訊】在最近的比賽中，客隊利用其靈活多變的戰術，成功地製造了比賽的混亂。然而，香港華聯隊在比賽中的表現並非完美無缺。教練在賽後表示，雖然球隊在比賽中展現了頑強的鬥志，但在技術細節上仍有待改進。他鼓勵球員們在下一場比賽中吸取教訓，發揮出更好的水平。

### 今仗可能打成和局

【本報訊】根據目前的比賽情況，今天的比賽很有可能以平局收場。兩隊在場上的表現都非常均衡，互有攻守。教練們表示，他們將會密切關注比賽的進展，並根據需要做出相應的調整。球迷們也紛紛表示，他們將會支持自己的球隊，直到最後一刻。

## 馬來巫將脚法佳

### 今天打輕鬆波

#### 鋒將亞布有拼三郎之稱

【本報訊】馬來足球隊的前鋒亞布，以其精湛的腳法和強勁的拼鬥精神，被譽為「三郎」。他在今天的比賽中再次展現了出色的技術，為球隊攻入了關鍵的一球。亞布表示，他將會繼續努力，為球隊爭取更多的勝利。教練對亞布的表現表示讚賞，並認為他是球隊的絕對核心。

### 客軍得混亂兩字

#### 港華演出亦非全好

【本報訊】在最近的比賽中，客隊利用其靈活多變的戰術，成功地製造了比賽的混亂。然而，香港華聯隊在比賽中的表現並非完美無缺。教練在賽後表示，雖然球隊在比賽中展現了頑強的鬥志，但在技術細節上仍有待改進。他鼓勵球員們在下一場比賽中吸取教訓，發揮出更好的水平。

### 今仗可能打成和局

【本報訊】根據目前的比賽情況，今天的比賽很有可能以平局收場。兩隊在場上的表現都非常均衡，互有攻守。教練們表示，他們將會密切關注比賽的進展，並根據需要做出相應的調整。球迷們也紛紛表示，他們將會支持自己的球隊，直到最後一刻。

### 港華昨勝并非超越

【本報訊】雖然香港華聯隊在昨天的比賽中取得了勝利，但這並不代表他們已經超越了對手。教練在賽後表示，球隊還需要進一步提高技術水平，才能在未來的比賽中更具競爭力。他呼籲球員們保持謙虛，不斷學習和進步。

### 馬來巫將脚法佳

#### 今天打輕鬆波

鋒將亞布有拼三郎之稱

【本報訊】馬來足球隊的前鋒亞布，以其精湛的腳法和強勁的拼鬥精神，被譽為「三郎」。他在今天的比賽中再次展現了出色的技術，為球隊攻入了關鍵的一球。亞布表示，他將會繼續努力，為球隊爭取更多的勝利。教練對亞布的表現表示讚賞，並認為他是球隊的絕對核心。

### 客軍得混亂兩字

#### 港華演出亦非全好

【本報訊】在最近的比賽中，客隊利用其靈活多變的戰術，成功地製造了比賽的混亂。然而，香港華聯隊在比賽中的表現並非完美無缺。教練在賽後表示，雖然球隊在比賽中展現了頑強的鬥志，但在技術細節上仍有待改進。他鼓勵球員們在下一場比賽中吸取教訓，發揮出更好的水平。

### 今仗可能打成和局

【本報訊】根據目前的比賽情況，今天的比賽很有可能以平局收場。兩隊在場上的表現都非常均衡，互有攻守。教練們表示，他們將會密切關注比賽的進展，並根據需要做出相應的調整。球迷們也紛紛表示，他們將會支持自己的球隊，直到最後一刻。

### 港華昨勝并非超越

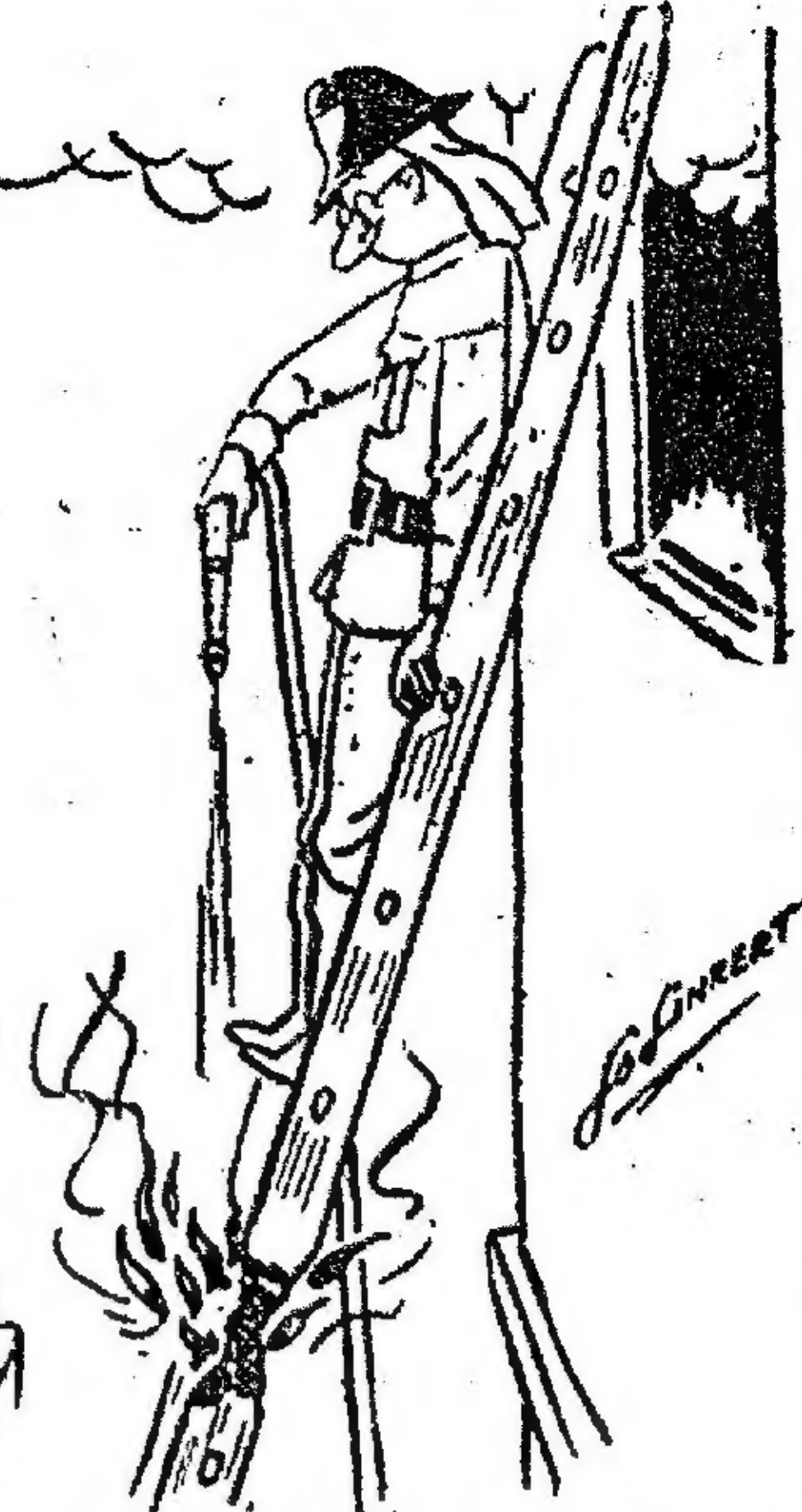
【本報訊】雖然香港華聯隊在昨天的比賽中取得了勝利，但這並不代表他們已經超越了對手。教練在賽後表示，球隊還需要進一步提高技術水平，才能在未來的比賽中更具競爭力。他呼籲球員們保持謙虛，不斷學習和進步。





「通靈的狗」

「這狗能自己先！」



「這是我叫你不要學狗的原因。」

# 清閑漫遊

今日得其樂  
第一，  
你要先學握  
任筆頭。」



「來再天明，息休日今士波」

第三次她進來以後，這是他第三次倒掛手了。」

陪他在劇中手舞足蹈，那些咖啡是什麼牌子。」



## 羅蓮柏歌大談男人

羅蓮柏歌大談男人，這是一篇關於男女關係的長篇特寫。文章從一個男人的角度出發，探討了現代社會中男女的交往、愛情和婚姻。作者羅蓮柏歌以其敏銳的觀察力和生動的筆觸，描寫了許多真實的生活場景和人物心理。文章指出，在現代社會，男女的關係已經發生了巨大的變化，傳統的道德觀念正在受到挑戰。作者呼籲男女雙方都應該尊重對方，建立一種平等、健康的關係。文章還談到了婚姻中的溝通和信任的重要性，以及如何在繁忙的現代生活中找到屬於自己的那份寧靜。整篇文章讀來讓人深思，也讓人感到一種莫名的安慰。



羅蓮柏歌與孩子合影

### 「廣告女郎」男主演：路易佐丹從藝廿五年

在二十多歲時，「廣告女郎」男主演路易佐丹，就是一個家喻戶曉的名字。他從藝二十五年，經歷了無數的風雨，但始終保持着對藝術的熱愛和追求。路易佐丹的演藝生涯充滿了傳奇色彩，他不僅在電影和電視上取得了巨大的成功，還活躍於舞台劇和廣告界。他的演技精湛，能夠完美地詮釋各種角色，深受觀眾的喜愛。在這次專訪中，路易佐丹分享了他的演藝心得，談到了他對藝術的熱愛和對生活的感悟。他認為，一個演員應該不斷學習和進步，才能在瞬息萬變的演藝圈中立於不敗之地。路易佐丹還談到了他的家庭生活，他表示自己是一個非常重視家庭的人，家庭是他最大的精神支柱。

### 「天長地久」中「天長地久」

「天長地久」是一部深受觀眾喜愛的電影，它講述了一個關於愛情和承諾的故事。電影中的男女主角由兩位實力派演員飾演，他們的演技精湛，情感真摯，讓人感動。電影的劇情曲折感人，充滿了懸念和驚喜。觀眾們紛紛表示，這部電影不僅好看，還讓人深思。電影的成功也為兩位主演贏得了廣泛的讚譽和人氣。在這次專訪中，兩位主演分享了他們的拍攝經歷和對電影的感悟。他們表示，拍攝這部電影是一個非常有意義的過程，他們在劇中投入了大量的心血和汗水，最終呈現出了這部感人至深的作品。他們還談到了對未來的展望，表示將繼續努力，為觀眾帶來更多優秀的作品。

### 相耳 (一)

「相耳」是一個非常有趣的民間傳說，它講述了一個關於耳朵的故事。傳說中，有一對夫妻，他們的耳朵非常靈敏，能夠聽到遠方的聲音。有一天，他們聽到了一個奇怪的聲音，於是他們決定去一探究竟。結果，他們發現了一個巨大的怪物，它正準備吃掉他們。幸好，他們及時發現了怪物的弱點，並成功地逃了出來。這個傳說雖然荒誕，但它在民間流傳已久，深受人們的喜愛。在這次專訪中，我們採訪了一位研究民間傳說的專家，他告訴我們，「相耳」這個傳說其實是有其歷史淵源的。它反映了人們對未知世界的恐懼和好奇，也體現了人們對智慧和勇氣的追求。

### 最美麗的女騙子

「最美麗的女騙子」是一個關於一個女人的故事。她長得非常漂亮，氣質高雅，讓人難以抗拒。她利用自己的美貌和智慧，在社會上進行詐騙活動，騙取了大量的財富。她的故事在民間廣為流傳，人們對她又愛又恨。有人認為她是個天才，有人認為她是個魔鬼。在這次專訪中，我們採訪了一位研究犯罪心理學的專家，他告訴我們，「最美麗的女騙子」其實是一個非常典型的例子。她之所以能夠成功，是因為她具備了極強的社交能力和心理素質。她能夠輕易地博取他人的信任，並利用他人的弱點進行詐騙。專家提醒我們，在社會交往中要擦亮眼睛，不要輕易相信別人的話，以免受到損失。

### 領東風景綫

「領東風景綫」是一篇關於東部地區風景的長篇特寫。文章描寫了東部地區的自然風光和人文景觀，讓人彷彿置身於那片美麗的土地上。文章從東部的名山大川開始，描寫了那些雄偉壯麗的山峰和清澈見底的湖泊。然後，文章又轉向了東部的名勝古蹟，描寫了那些充滿歷史韻味的建築和遺址。最後，文章還談到了東部的民俗文化和風土人情，讓人感受到一種濃厚的地域特色。整篇文章語言優美，意境深遠，讀來讓人回味無窮。作者通過對東部風景的描寫，表達了對大自然的熱愛和對祖國文化的自豪。

### 睇戲指南

「睇戲指南」是一份為觀眾提供電影資訊的指南。它列出了當期上映的電影名稱、主演陣容、導演信息以及放映時間。這份指南非常實用，能夠幫助觀眾快速了解當期的電影市場，並選擇自己感興趣的電影觀看。在這次專訪中，我們採訪了一位資深影迷，他告訴我們，「睇戲指南」是每個影迷的必備之書。它不僅提供了基本的電影資訊，還包含了一些專業的評論和推薦。這份指南的編纂非常用心，能夠滿足不同觀眾的需求。我們希望這份指南能夠為廣大觀眾提供便利，讓他們在繁華的電影市場中找到屬於自己的那份精彩。